

| Ore | Argomento |
|-----|--|
| 4 | Introduzione alla professione tecnica/creativa: le professioni, gli strumenti, le prospettive |
| 4 | Il suono I: Teoria e storia: analogico/digitale |
| 4 | Il suono II: Teoria e futuro: hardware/software |
| 4 | Audio e video: interazione tra i formati |
| 4 | LAB: Prova pratica di sonorizzazione/doppiaggio audio+video |
| 4 | Elementi di diritti e doveri dei lavoratori |
| 20 | Formazione orientamento attivo al lavoro |
| 4 | La luce I: elementi di illuminotecnica teatrale |
| 8 | Allestimento di un evento: la regia Laboratorio pratico con mixer digitale |
| 8 | Allestimento di un evento: il palco Laboratorio pratico microfoni e amplificazione |
| 4 | Sicurezza generale nei luoghi di lavoro |
| 4 | Formazione consulenza su sviluppo d'impresa |
| 4 | La luce II: elementi di illuminotecnica teatrale |
| 8 | LAB pratico di missaggio e registrazione digitale di un concerto dal vivo |
| 8 | LAB service audio/luci per eventi live (concerto) e registrazione |
| 18 | Affiancamento Gestione eventi dal vivo presso Centro Teatro |

Un progetto di:



Con il contributo di:



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO